

LYCÉE

JeanGEILER



INITIATION PHOTO

10 JANVIER 2023

MAQUILLAGE & BODY PAINTING

BAC PRO ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE

LYCÉE

JeanGEILER

"Corriger l'exposition", "monter l'ISO", "régler la stabilité et effectuer la mise au point",... le jargon technique de la photographie n'a plus secret pour les élèves de 1ère BBE.

Mardi 10 janvier, nous avons eu le plaisir d'accueillir l'équipe D'Imagin Communication pour une formation sur l'usage d'appareil photographique professionnel. Guidé par M. BENASSOUL, l'objectif de cette première session était d'acquérir les techniques de prise de vue de maquillage sur le corps et le visage, savoir mettre en valeur les réalisations des élèves en les sensibilisant à la lumière, au cadrage, au décor et d'autres paramètres.



Hakim BENASSOUL

Un cours théorique nous a été présenté la première heure puis une session de pratique où les élèves ont pu être photographié le temps d'un shooting et vice-versa, poser comme modèle. Au sein de l'établissement, dans différents quartiers de la cour choisis par les élèves et en groupes de deux, une séance photo inoubliable a été organisée. Elles se sont prêtées aux jeux avec joie et enthousiasme....

La profondeur de champ

obtenir un premier plan flou et un arrière-plan net, vous devez utiliser une faible profondeur de champ en jouant sur l'ouverture



La zone de netteté

Le body painting ?

Le Body painting, ou peinture corporelle en français, est une forme d'art corporel.

Contrairement aux tatouages et autres formes d'art corporel, le body painting est temporaire. Peint sur la peau par le ou la makeup artist, il ne dure qu'un jour ou quelques semaines. Les thématiques peuvent être tribale, florale, ethnique,...



Cadrer, c'est sélectionner

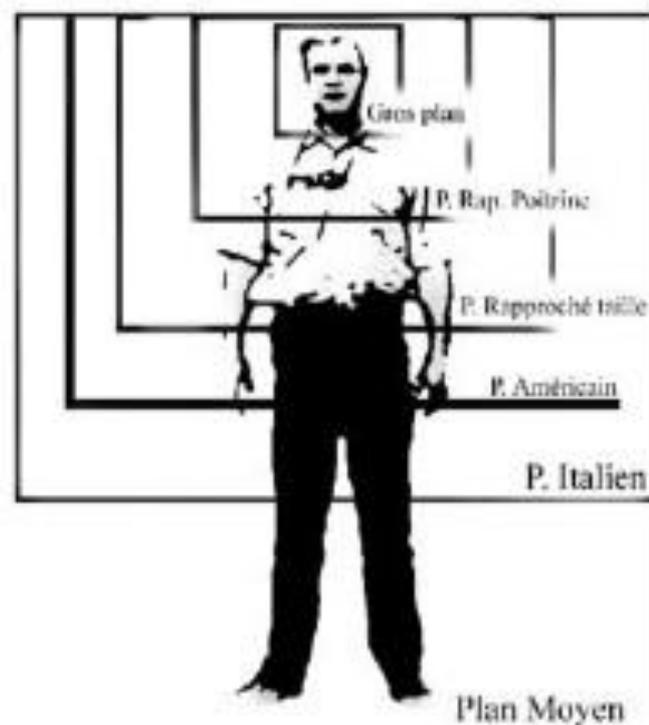


Contre-plongée

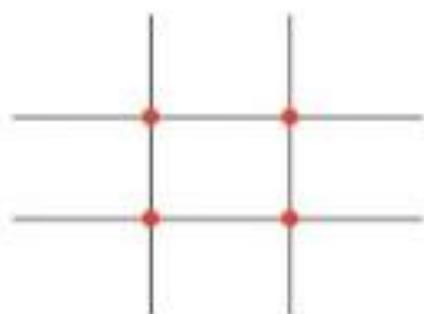
Sur la photo ci-dessus, le photographe se trouve légèrement plus bas que le sujet. Toutes deux changent légèrement les perspectives et les proportions, ici on cherche à valoriser les deux sujets.

Le plan rapproché poitrine

Le plan rapproché taille et le plan rapproché poitrine ont en commun de créer une certaine intimité avec le personnage, celui-ci paraît accessible. L'objectif du plan rapproché est de comprendre, décrire, la psychologie et les émotions d'un personnage.



La règle des tiers



La règle des tiers est un concept fondamental en photographie. C'est une ligne directrice qui consiste à placer les éléments importants de l'image sur les points de jonctions (en rouge sur le schéma) et permettent de créer un équilibre dans la composition de la photographie.

C'est une séparation mentale de l'image en 9 parties égales en imaginant 2 lignes horizontales et 2 lignes verticales. A l'intersection de ces lignes de forces se créent 4 points forts





Le triangle de l'exposition

L'ISO : pour avoir une photo ni trop claire ni p sombre

L'ouverture : la quantité de lumière qui va arrive sur le capteur

La vitesse : c'est la durée entre le moment où vous déclenchez, et le moment où l'obturateur se referme. Concrètement, c'est le temps durant lequel le capteur est exposé à la lumière

"L'appareil ne fait pas le photographe,
c'est l'oeil qui sublime l'image."

Dominique Hanneuse

La Photographie d'art

La photographie d'art est la possibilité, pour un artiste, de communiquer en explorant son potentiel créatif. Elle peut se matérialiser par des paysages, portraits, natures mortes ou images abstraites.







L'art De Passer Un Message

La Photo Publicitaire

Une photo publicitaire est une image utilisée pour annoncer ou promouvoir un individu, une entreprise ou un produit.